

Роберт Борнс (1759—1796 г.).

Природа-мать старицей воздаст тому, кто вольно душой режет плугом ея целину, дышет ароматом ея лугов и полей и чутким ухом ловит плеск ея горных ручейков. Пред Робертом Борнсом, *поэтом-пахарем*, при рода открыла тайны своих сокровищ. Она рассказала поэту дивную историю „Джона Ячменного Зерна“, все лила в поэте жалость к срезанной плугом „Полевой маргаритке“, к „воршике“ полевой мыши, чью норку случайно разорил все тот же плуг. Гений Роберта Борнса витает по холмам горной Шотландии, по ея диким лесам и рошам. Сыновьей любовью проникнут Борнс к „родине доблести, отчизне чести“, к поселянам, живущим в труде и в Боге.

Роберт Борнс родился в семье бедного фермера. Работая в поле он напевал народные частушки. Но природа наделила Борнса не только гениальным воображением, но чрезвычайной чуткостью, горячим темпераментом и сильной страстью. Сердце Борнса было способно влюбляться в любви оно и надломилось. Ранняя любовь открыла Борнсе родники творчества. Его первая элегия „К Марии в небесах“ была написана на смерть его первой любви. Борнс начинает сочинять песни на народном шотландском языке, которые распеваются поселянами окрестных ферм и деревень. В 1786 г. Борнс собрал свои песни и напечатал их. „Песни“ Борнса обратили на себя внимание литературных и ученых кругов, создали славу поэту и успех книге.

„Песни“ Борнса не уступают по ценности вкладу мировой литерат. — песням Гейне и Беранже. Значение же их для нации. английской литературы — колоссально.

С. Но-н.

Джон Ячменное-Зерно.

Когда-то сильных три царя
Царило за-одно —
И порешили: „сгинь ты, Джон
Ячменное-Зерно!“

Могилу вырыли сохой —
И был засыпан он
Сырой землёю, и царь
Решили: „сгинул Джон!“

Пришла весна, тепла, ясна,
Снега с полей сошли...
Вдруг Джон Ячмень-Зерно
Выходит из земли.

И стал он полон, бодр и свеж
С приходом летних дней;
Вся в острых иглах голова —
И тронуть не посмей!

Но осень темная идет...
И начал Джон хиреть,
И головой поник — совсем
Собрался умереть.

